

6. Berlin Tournament for Dancing Students (BTDS)

am 02. März 2019 in Berlin

ausgerichtet vom Unitanz Berlin

Veranstalter: Blau-Silber Tanzsportclub Berlin e.V.

Überblick: Samstag, 02.03.2019

10:00 Uhr Einlass
10:00 Uhr Standard Eintanzen, Blind-Date
11:00 Uhr Standard Turnierbeginn
ca. 13:30 Uhr Latein Eintanzen, Blind-Date
ca. 14:00 Uhr Latein Turnierbeginn
ca. 17:00 Uhr Ende der Turniere

Austragungsort: Klaus-Koch-Saal, Landestanzsportverband Berlin, Max-Schmeling-Halle, Falkplatz 1, 10437 Berlin

Was findet statt?

Das Berlin Tournament for Dancing Students (BTDS) ist ein **Breitensportwettbewerb** in den Standard- und lateinamerikanischen Tänzen. Durch eine Qualifikationsrunde wird eine Einteilung der startenden Paare in die Klassen **Amateure, Profis bzw. Masters** vorgenommen.

Zusätzlich zu diesen Startgruppen gibt es das **A1-Turnier für Anfänger**.

Wer darf teilnehmen?

Teilnahmeberechtigt sind Studenten, andere Hochschulangehörige und/oder Teilnehmer von Uni-Tanzkursen sowie Breitensport- und D-Klasse-Paare aus Tanzschulen oder Tanzsportvereinen. Gleichgeschlechtliche Paare sind sehr willkommen.

Ausgeschlossen vom Start sind

- Teilnehmer und Startberechtigte in DTV-Turnieren (oder vergleichbar) oberhalb der D-Klasse
- Teilnehmer und Startberechtigte in NADB-Turnieren oberhalb der D-Klasse (Standard) bzw. C-Klasse (Latein)
- Teilnehmer von DVET- bzw. Equality-Turnieren, die mindestens einmal nicht in die niedrigste Klasse gesichtet worden sind
- Teilnehmer von Turnieren anderer, vergleichbarer Verbände.

Dabei ist *unerheblich, in welcher Disziplin* und *mit welchem Partner* die Teilnahme stattgefunden hat. In begründeten Fällen können Ausnahmen gemacht werden.

Am A1-Turnier sind alle oben genannten Personen startberechtigt, die bis zum Ausrichtungstag maximal einen A1-Kurs an einer Universität oder einen vergleichbaren Anfängerkurs abgeschlossen haben. Ein laufender anschließender A2-Ferienkurs oder eine laufende erste A1-Wiederholung (oder vergleichbar) hindert nicht an der Teilnahme. Das umfasst alle Uni-Tänzer, die mit ihrem ersten Tanzkurs im WS 2018/19 begonnen haben. Tänzer, die bereits zwei A1-Kurse vollständig absolviert oder einen F-Kurs begonnen haben, sind von der Teilnahme am A1-Turnier ausgeschlossen. Auch hier sind in begründeten Fällen Ausnahmen möglich. Die Teilnahme am Hauptwettbewerb des BTDS ist von der A1-Beschränkung natürlich nicht betroffen.

Die Entscheidung über die Zulassung zum Wettbewerb obliegt immer der Turnierleitung. Bei einem Verstoß gegen die o.g. Regeln können Paare auch während des Wettbewerbs oder nachträglich disqualifiziert werden. Bei Fragen zur Zulassung in Zweifelsfällen bitte rechtzeitig vor dem Wettbewerb bei den unten genannten Ansprechpartnern melden.

Wie laufen die Wettbewerbe des A1-Turniers und des BTDS ab?

Zu Beginn des jeweiligen Wettbewerbs tanzen alle Paare des BTDS-Wettbewerbs eine Qualifikationsrunde. Je nach Anzahl der startenden Paare wird nach der Qualifikationsrunde das Starterfeld anhand der Anzahl der gesammelten Kreuze der Wertungsrichter in bis zu drei Startgruppen – Amateure, Profis, Masters – geteilt. Somit kann jedes Paar mindestens zwei Runden tanzen. Durch die Einteilung tanzen die Paare ab der zweiten Runde in Gruppen mit einem vergleichbaren Leistungsniveau.

Die Runden des A1-Turniers und der BTDS-Wettbewerbe werden gestaffelt durchgeführt. Gestartet wird mit der Qualifikationsrunde des BTDS, gefolgt von der Vorrunde des A1-Turniers. Alle Standardwettbewerbe werden vor Beginn der Lateinwettbewerbe durchgeführt und beendet. Eine doppelte Teilnahme von A1-Paaren im A1-Turnier und dem BTDS ist ausdrücklich erwünscht!

a) A1-Turnier (Anfänger-Turnier):

In allen Runden des A1-Turniers müssen sich die Paare in jeweils drei Tänzen messen.

Standard: Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott/Quickstep
Latein: Cha-Cha, Rumba, Jive

Teilnahmeberechtigt sind hier Tänzer mit höchstens einem abgeschlossenen A1-Kurs, genaue Regeln siehe oben. **Teilnehmer des A1-Turniers können kostenfrei auch beim Hauptwettbewerb des BTDS teilnehmen (Doppelstart).**

b) BTDS (Amateure, Profis, Masters):

In allen Runden der Wettbewerbe müssen sich die Paare in jeweils drei Tänzen messen.

Standard: Langsamer Walzer, Tango, Foxtrott/Quickstep
Latein: Cha-Cha, Rumba, Jive

Was kostet die Teilnahme?

Für eine Disziplin (Standard oder Latein): 4 € pro Person
Für beide Disziplinen (Standard und Latein): 6 € pro Person

Die Startgebühr wird in bar vor Ort entrichtet.

Was ist, wenn ich noch keinen Partner/keine Partnerin habe?

Potentielle Teilnehmer(innen) können sich auch alleine anmelden und am **Blind-Date-Programm** während der Eintanzrunden teilnehmen. Hier lässt sich mit etwas Glück noch bis kurz vor dem Turnierbeginn eine passende Partnerin oder ein passender Partner finden, und das neue Paar kann am Turnier teilnehmen.

Damit Blind-Date-Teilnehmende möglichst viel Zeit für die Partnersuche haben, werden sie bevorzugt eingelassen. Daher bitte direkt am Front-Desk melden und eine mögliche Warteschlange dabei passieren!

Blind-Date-Teilnehmende zahlen beim Einlass zunächst den Gäste-Eintritt.

Anmeldung bis Mittwoch, 27.02.2019

Bis zu diesem Termin muss eine verbindliche Anmeldung bei uns eingegangen sein. Eine Abmeldung wegen Krankheit ist bis zum Ausrichtungstag möglich. Eine rechtzeitige, verbindliche Anmeldung wird erbeten, damit wir Planungssicherheit haben. Bei Fehlen ohne Abmeldung müssen Wettbewerbe unter Umständen abgesagt werden.

Bitte meldet euch online auf der Unitanz-Berlin-Website <http://www.unitanz-berlin.de/> oder über diesen [Direktlink](#) oder über eure Kursleiter an. Eine Anmelde-Liste (PDF-Datei) können sich Kursleiter auf der Anmeldeseite oder [hier](#) herunterladen.

Am Ausrichtungstag muss ein Pfand i.H.v. 10 € für die Startnummer hinterlegt werden. Bitte passend mitbringen!

Bei Fragen wendet euch bitte an die unten genannten Ansprechpartner.

Wie wird gewertet?

Die Wertungskriterien sind:

1. **Musik:** umfasst das Tanzen eines Paares im Takt und im Grundrhythmus sowie das Bestreben, Musik als Gesamtwerk bewegungsmäßig umzusetzen.
2. **Balancen:** behandeln die tanztypischen Körperpositionen zueinander und miteinander und deren Wechselwirkung auf die jeweiligen Bewegungsenergien.
3. **Bewegungsablauf:** beinhaltet die verschiedenen Strukturen von Bewegungselementen und die daraus entstehenden Verknüpfungen.
4. **Charakteristik:** umfasst die historische Entwicklung der einzelnen Tänze und beinhaltet außerdem alles, was der Tanzsportler zusätzlich zu den erlernten Fertigkeiten in seinem Bestreben, Musik in Bewegung umzusetzen, zum Ausdruck bringt.

Die Wertungsgebiete sind hierarchisch geordnet: Kann man beispielsweise nach dem Wertungsgebiet „Musik“ die tanzenden Paare differenzieren, werden die nachfolgenden Wertungsgebiete nicht berücksichtigt. Wenn alle Paare Takt und Grundrhythmus gleichermaßen halten, wird das nächstfolgende Wertungsgebiet herangezogen, und so weiter.

Kleidung/Schuhe

Um den Charakter eines Breitensportwettbewerbs zu erhalten, gilt folgende Kleiderordnung:

- Nur Kleidung „von der Stange“ ist erlaubt
- maßgeschneiderte Hosen, Oberteile und Kleider sind **streng verboten**
- keine Federn, Strass, Glitzer oder Steine
- Trainingskleidung aus dem Tanzbedarf sowie Kleidung mit Fransen unterliegen der vorherigen Prüfung vor Ort

Die Entscheidung über die Einhaltung der Kleiderordnung obliegt der Turnierleitung. Sollten Zweifel über die Zulassung eines Kleidungsstückes bestehen, ist es ratsam, einen entsprechenden Ersatz mitzunehmen.

Zum Tanzen sind Tanzschuhe oder Straßenschuhe mit penibel gereinigter, heller Sohle erforderlich. Bei Absatzschuhen mit harten Kanten sind Absatzschoner Pflicht, um das Parkett zu schonen.

Sonstiges

- Für Wertgegenstände und Garderobe wird keine Haftung übernommen.
- Während des BTDS besteht die Möglichkeit, Speisen und Getränke zu kaufen.
- Zuschauer und Schlachtenbummler sind herzlich willkommen. Der Eintritt für Zuschauer beträgt 3,50 €.
- Alle Teilnehmenden erhalten Urkunden.
- Ein ebenerdiger Zugang ist gegeben.

Ansprechpartner

- Stefan Trippler, [unitanz-berlin\(.\)gmx.de](mailto:unitanz-berlin(.)gmx.de), 0173 6177925 (Organisation)
- Marek Musial, [mail\(.\)marekmusial.eu](mailto:mail(.)marekmusial.eu), 0163 3331532 (Anmeldung)

Wir freuen uns auf eure Teilnahme und verbleiben mit einem kräftigen **Quick, Quick, Slow!**

Euer Orgateam

